

CONCORSO INTERNAZIONALE “UNISCI L’ITALIA”

Art. 1 - ENTE PROMOTORE

Amarillo Art associazione culturale.

Art. 2 – FINALITA’

Il concorso è finalizzato all’individuazione e alla promozione di artisti italiani e internazionali che vogliano confrontare la propria ispirazione con la Bandiera Italiana e con il concetto di italianità . Il Concorso è indetto in occasione delle celebrazioni dei 150 anni dell’Unità d’Italia e rientra nelle attività promosse dal progetto itinerante “La Bandiera degli Italiani nel mondo. La Bandiera degli emigranti”, che vuole riflettere sull’esperienza migratoria e riallacciare in modo più profondo il legame tra l’Italia e i Paesi in cui gli italiani sono emigrati nel corso degli anni.

Art. 3 - SCADENZA

Le domande di partecipazione (con tutti gli allegati) dovranno pervenire entro:

31 dicembre 2011 - prorogato al 17 marzo 2012.

L’invio del materiale potrà avvenire via email a questo indirizzo:

info@100x100amarillo.com

Oppure via posta cartacea a:

Amarillo Art - Concorso “Unisci l’Italia”

Direzionale “Il Castello”, via Luigi Sani 9/a – 42121 Reggio Emilia

Art. 4 - CANDIDATI

Il Premio è aperto a tutti gli Artisti, senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione.

Art. 5 - OPERE

Ogni artista può partecipare con una o più opere anche a più sezioni, secondo le seguenti specifiche tecniche:
Pittura: opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.). Le misure massime consentite per ogni opera sono di cm 100 per lato.

Scultura e Installazione: opere create in qualsiasi materiale. Le opere possono anche avvalersi di suoni, luci, video e movimenti meccanici o elettrici. Le misure massime consentite per ogni opera sono: per le sculture: base 50 cm, profondità 50 cm metri, altezza 100 cm; per le installazioni: base 200 cm, profondità 200 cm, altezza 200 cm . L’autore dell’installazione, qualora venga selezionato per la mostra collettiva dei finalisti, dovrà fornire all’organizzazione del premio tutti i materiali necessari per l’allestimento dell’opera e sovrintendere personalmente all’allestimento stesso. Inoltre sarà completa responsabilità dell’artista occuparsi del trasporto dell’opera e di ogni fase della sua installazione, dall’assemblaggio iniziale al disallestimento finale.

Arte fotografica: fotografie sia analogiche che digitali, elaborazioni digitali e opere realizzate al computer (b/n e a colori). Le misure massime consentite per ogni opera sono di 100 cm per lato.

Video Arte e Animazione: video, film e opere realizzate con tutte le tecniche di animazione su qualsiasi supporto digitale e analogico. Le opere dovranno durare un massimo di 15 minuti, titoli di apertura e di coda compresi. Per la mostra finale sono richieste le opere originali riversate o salvate su DVD in alta qualità e in formati compatibili con i più diffusi strumenti di lettura.

Performance: ogni artista o gruppo di artisti può partecipare con una o 2 performances che potranno essere realizzate con qualsiasi tecnica e forma espressiva e con l’ausilio di qualsiasi materiale di supporto (video, musica ecc. che dovranno essere fornite e allestite dall’artista stesso qualora l’opera venga scelta tra le finaliste). Ogni singola performance dovrà avere una durata massima di 10 minuti.

N.B.: per le opere che prevedono musica o immagini non originali devono essere garantiti tutti i copyright ed

i diritti Siae qualora necessari.

Art. 6 - GIURIA

La selezione delle opere candidate sarà effettuata da una giuria composta da nomi del panorama dell'arte e della cultura.

Art. 7 - PREMI

L'assegnazione dei premi sarà così ripartita:

- ai primi 10 classificati sarà dedicato l'allestimento di una mostra collettiva presso la sede di Amarillo Arte la realizzazione del catalogo.

- al 1° classificato sarà dedicata una mostra personale allestita presso la sede di Amarillo Art, che poi sarà portata in Argentina nel 2012.

Le date delle mostre sono da definire.

Art. 8 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

1) La quota di partecipazione, a parziale copertura delle spese di organizzazione, è di 30,00 euro per 1 opera e di 50,00 euro per 2 opere candidate alla stessa sezione, per ogni opera in più (candidata nella stessa sezione) il costo è di euro 25,00 ciascuna. La quota di iscrizione non è rimborsabile.

2) Documentazione da presentare:

- Bando di concorso ed allegati debitamente compilati e firmati.
- Fotocopia del documento di identità in corso di validità.
- Breve curriculum vitae con percorso formativo e descrizione delle mostre a cui l'Artista ha partecipato.
- 1 fotografia dell'opera, con indicati nome, cognome, paese, titolo, dimensioni, tecnica, anno.
- Una breve descrizione/presentazione dell'opera.
- Liberatoria riguardante l'utilizzo dell'immagine dell'opera in concorso (Allegato 1).
- Autorizzazione al trattamento dei dati (Allegato 2).

3) La prima selezione sarà effettuata su base fotografica. Non spedire l'opera. Il materiale inviato per la selezione NON verrà restituito.

4) Amarillo Art si riserva il diritto di utilizzare le immagini delle opere selezionate per il Concorso a scopo di promozione e divulgazione dell'iniziativa.

5) Le Opere non verranno assicurate; l'Artista provvederà a propria cura e spesa all'eventuale assicurazione, nonché alla spedizione e alla consegna.

Art. 9 - MODALITA' di SELEZIONE

La Giuria di Premiazione selezionerà 50 opere. Ai selezionati verrà richiesto l'invio di una mail contenente una cartella di (al massimo) 10 lavori e dossier approfondito. Le giurie di premiazione sceglieranno 10 opere finaliste che parteciperanno alla mostra collettiva allestita presso Amarillo Art. Il nome del vincitore del 1° premio verrà comunicato in occasione dell'inaugurazione. L'allestimento e organizzazione della mostra collettiva e della mostra personale (premi del concorso) saranno a cura di Amarillo Art. Le spese di trasporto (andata e ritorno) e l'assicurazione delle opere saranno a carico e cura dei singoli artisti.

Il giudizio della Giuria sarà insindacabile.

Art. 10 - CATALOGO

Le Opere che compongono la Mostra Collettiva saranno pubblicate, unitamente ad alcuni cenni biografici degli Artisti, sul Catalogo "La Bandiera degli Italiani nel mondo unisce l'Italia".

Art. 11 - CESSIONE E UTILIZZO DELL'OPERA DEL VINCITORE

L'Artista dell'Opera vincitrice cede ad Amarillo Art, a titolo gratuito senza particolari formalità ex art. 783 c.c., la proprietà dell'opera in concorso; oltre al diritto esclusivo di riproduzione diretta o indiretta temporanea o permanente, in tutto o in parte, dell'opera in qualunque forma e per la durata prevista dalla legge.

Art. 12 - RITIRO DELLE OPERE

Gli Artisti delle opere selezionate, ma non vincitrici dovranno, a propria cura ed onere, provvedere al recupero delle stesse personalmente, o per mezzo di un incaricato munito di delega, entro 30gg. lavorativi dalla fine

della Mostra, trascorsi i quali gli autori e proprietari delle opere manlevano Amarillo Art da ogni responsabilità sulle opere stesse.

Art. 13 - RESPONSABILITA'

L'Associazione Amarillo Art, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'Artista stesso. Si invitano gli artisti a tenersi aggiornati sugli sviluppi del Concorso, che saranno pubblicati sul sito www.amarilloart.es. L'organizzazione invierà a tutti gli iscritti al concorso le comunicazioni pertinenti e eventuali modifiche che venissero apportate al presente bando. Si raccomanda di fornire un indirizzo e-mail reale.

ART. 14 - CONSENSO E DICHIARAZIONI

Le decisioni della Giuria di Premiazione sono inappellabili e insindacabili. Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere ad Amarillo Art nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo la classifiche stilate dalla giuria.

Ciascun candidato concede ad Amarillo Art i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati ai fini della redazione del catalogo, dell'archivio delle adesioni e della pubblicizzazione delle opere sul sito web del premio e delle altre forme di comunicazione e attività dell'organizzatore.

I partecipanti al Concorso dichiarano e garantiscono che l'Opera presentata è di loro titolarità esclusiva con riguardo sia al diritto di autore sia al diritto di sfruttamento economico e pertanto non esiste alcun diritto di privativa da parte di terzi su di essa/essi. Amarillo Art è pertanto esonerata da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dell'opera e da eventuali imitazioni o copie da parte di terzi dell'opera stessa. Il mancato rispetto, anche parziale, delle condizioni di partecipazione richieste comporterà l'esclusione dal concorso.

Ciascun candidato autorizza espressamente Amarillo Art, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

La partecipazione al Concorso implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento.

DATI PERSONALI

Nome _____

Cognome _____

Data di nascita _____

Codice Fiscale/Partita IVA _____

Residenza: Via _____

Città _____

Prov. _____

CAP _____

Recapiti: e-mail _____

telefono _____

Titolo dell'opera _____

Data di esecuzione _____

Tecnica _____

Dimensioni _____

Per approvazione del presente Regolamento in tutte le sue parti e per consenso al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs 196/03 sulla privacy, con riferimento alla partecipazione al Concorso "Unisci l'Italia"

Data: _____

Firma _____